



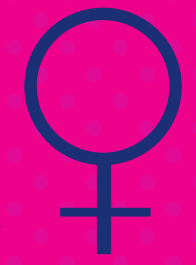
 OPSEU
SEFPO

 www.sefpo.org

 #PWCCONFERENCE

LE FÉMINISME EST **bien**
vivant!

CONFÉRENCE
PROVINCIALE
DES FEMMES
DU 6 AU 8 NOVEMBRE 2015
À L'HÔTEL CHELSEA
AU CENTRE-VILLE DE TORONTO



 OPSEU
SEFPO
Comité
provincial
des femmes

Énoncé de respect

Aucune forme de harcèlement ou de discrimination ne sera tolérée aux activités du SEFPO.

Au SEFPO, chaque fois que nous nous rassemblons, nous souhaitons la bienvenue à tous les peuples du monde. Nous n'accepterons aucun geste, parole ou comportement indésirable dirigé contre les membres de notre syndicat.

Nous témoignons du respect à toutes les personnes, quels que soient leur âge et leur appartenance politique, y compris aux personnes de couleur, aux femmes, aux hommes, aux peuples des Premières nations, métis et inuits, aux membres des groupes ethnoraciaux, aux personnes handicapées, aux personnes gaies, lesbiennes, bisexuelles, transsexuelles et transgendéristes (transgenres), aux Francophones et à toutes les personnes dont la langue maternelle n'est ni l'anglais ni le français.

Dans notre diversité, nous renforcerons notre solidarité à titre de membres du syndicat.

Si vous estimez être victime de harcèlement ou de discrimination, communiquez avec votre conseillère ou avec Libby Zeleke (agente des droits de la personne) pour obtenir de l'aide sans délai



Fournisseurs à la conférence :

BIG VILLAGE

DELIGHT CHOCOLATE

KYNK HAIR

DENIMURAL

POETICART

KIOSQUE D'INFORMATION SUR L'ÉCART DE RÉMUNÉRATION ENTRE LES SEXES ET L'ÉQUITÉ SALARIALE

MOBILISATRICES POUR HYDRO ONE

MOBILISATRICES POUR LA ONTARIO HEALTH COALITION

COMITÉ PROVINCIAL DES FRANCOPHONES DU SEFPO

ET PLUS ENCORE!

Membres du Comité provincial des femmes (CPF) :

RÉGION 1 : CHRISTINE LAVERTY (PRÉSIDENTE)

RÉGION 2 : SHANA SHIPPERBOTTOM

RÉGION 3 : ANGELA BICK ROSSLEY

RÉGION 4 : JANET HEYMAN

RÉGION 5 : LAURA THOMPSON (VICE-PRÉSIDENTE)

RÉGION 6 : CHARLENE LEGACY

RÉGION 7 : ELAINE KERR (TRÉSORIÈRE)





NAOMI SAYERS

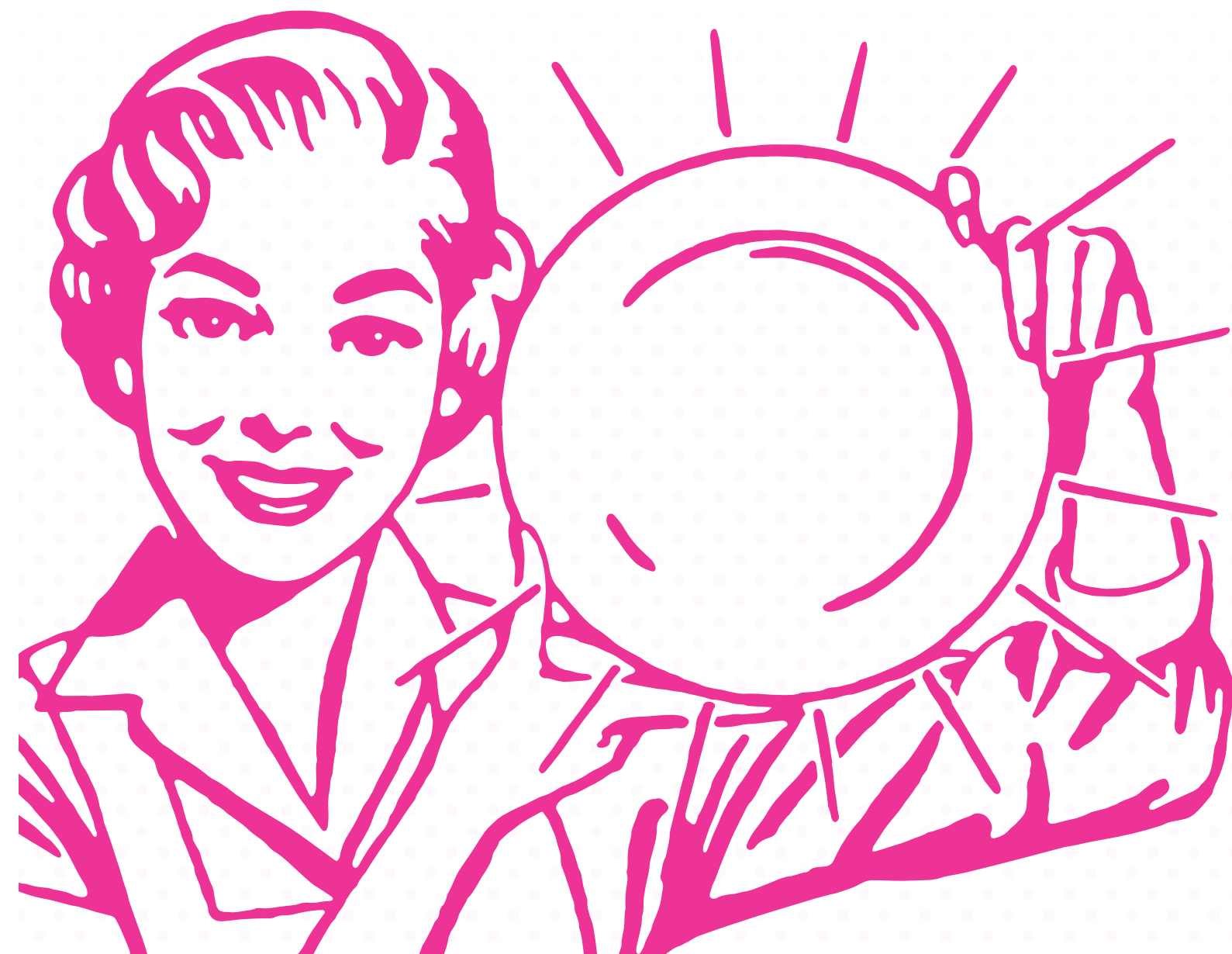
Naomi Sayers est une féministe et militante autochtone, qui écrit à kwetoday.com. Elle est dans sa deuxième année d'un programme de common law en anglais à l'Université d'Ottawa; elle détient un diplôme de l'Université Western avec spécialisation en criminologie et une mineure en études des femmes. Naomi est la fondatrice de South Western Ontario Sex Workers et elle fait partie du Native Youth Sexual Network. Naomi apprécie l'organisation communautaire et le renforcement des communautés. Elle croit fermement à la collaboration au sein des collectivités et entre les collectivités, et tout particulièrement avec les communautés criminalisées/soumises à des contrôles policiers excessifs, pour renforcer les réseaux et les capacités.

Objectifs de la Conférence des femmes 2015 du SEFPO

Objectif général : Informer et sensibiliser le public sur la façon dont les femmes peuvent s'engager dans l'activisme à une époque où elles luttent pour reprendre possession de leur vie.

PARMI LES OBJECTIFS CLÉS DE LA CONFÉRENCE, NOTONS CEUX D'AMÉLIORER LA PRISE DE CONSCIENCE ET D'ACQUÉRIR DES CONNAISSANCES SUR CE QUI SUIT :

- Le féminisme et son histoire
- Les préoccupations féministes clés auxquelles les femmes font face
- Différentes façons de pratiquer et défendre le féminisme
- Différences en matière de pratique et de défense du féminisme
- Comment poursuivre la lutte en tant que féministes et militantes



Le vendredi 6 novembre 2015		
HEURE	ACTIVITÉ	ENDROIT
De 17 h à 19 h	Inscription	Devant le Salon Mountbatten
De 17 h à 21 h	Marché international	Mountbatten Lane
De 17 h 30 à 18 h	Smudging (facultatif)	Salon Mountbatten
De 18 h à 19 h	Souper	Libre
De 17 h à 21 h	Séance plénière : <i>Feminism Present and Future</i> (Le féminisme, présent et futur) <i>Septembre Anderson, Heather Jarvis, Farrah Khan et Naomi Sayers</i>	Salon Mountbatten
De 21 h à 21 h 15	Photo des groupes régionaux	Salon Mountbatten
Le samedi 7 novembre 2015		
HEURE	ACTIVITÉ	ENDROIT
Du lever du soleil à 7 h 30	Cérémonie de smudging (facultatif)	Terrasse extérieure (entrée est de l'hôtel)
De 8 h à 9 h 30	Déjeuner	Libre
De 9 h 30 à 10 h	Mot de bienvenue Messages du président <i>Smokey Thomas</i> , du 1 ^{er} v.-p./trésorier <i>Eddy Almeida</i> et de <i>Deb Tungatt</i> , membre du Conseil exécutif	Salon Mountbatten
De 10 h à 11 h	Conférencière principale : <i>Judy Rebick</i> <i>The history and possibilities for feminist organizing</i> (Histoire et possibilités du mouvement féministe)	Salon Mountbatten
De 11 h à 11 h 15	Pause	
De 11 h 15 à midi	FAQ et clôture de la séance plénière	Salon Mountbatten
De midi à 13 h 30	Dîner	Libre
De 13 h 30 à 17 h	Ateliers d'action et de perfectionnement des compétences	<i>Lutter contre la pauvreté</i> Baker et Wren <i>Women in Activism</i> (Militantisme féminin) Rossetti et Scott <i>Lutter contre la stigmatisation - Se faire l'alliée des travailleuses du sexe</i> Carlyle et Turner
De 17 h à 19 h 30	Souper	Libre
De 19 h 30 à 21 h	Présentation spéciale : <i>Life on the Line: Women Strike at Eaton's 1984-85</i>	Salon Mountbatten

En plus de son travail d'écrivaine et de réviseure, elle a également parlé dans un certain nombre de groupes, d'émissions de radio et télévision, y compris Day 6, de la CBC, The Agenda, avec Steve Paikin, q Radio, de la CBC, Global News, Canadaland Commons, le groupe BABBI « Three Things Toronto Needs » et la conférence « What makes a man? ».

Vous la trouverez sur Twitter, à @SeptembreA, où elle partage ses opinions et analyses critiques sur toutes sortes de sujets, allant du genre à la misogynie en passant par les enjeux sociaux, la mode et la culture pop.

HEATHER JARVIS



Heather Jarvis est une militante féministe queer. Dotée d'expérience dans les études sur le genre, le travail social et le militantisme communautaire, elle a passé plusieurs années à soutenir et lancer des projets parlant de sexualité, de genre, d'éducation et de santé, d'efforts contre la violence et de création d'espaces plus sûrs.

Survivante d'agressions sexuelles, *Heather* a été témoin cette année d'un commentaire humiliant et blâmant la victime d'un représentant

des forces policières de Toronto qui parlait de sécurité. Fatiguée de tout cela, elle a co-fondé SlutWalk au début de 2011 - une petite idée semée à Toronto pour lutter contre la violence sexiste, qui s'est depuis propagée à travers le monde.

S'identifiant avec les politiques sexuelles et corporelles positives, *Heather Jarvis* cherche constamment à mettre de côté les sentiments de honte qui entourent le sexe et la sexualité. Elle est fascinée par les langues et les identités, s'efforçant d'utiliser la langue pour exploiter les idées et marier des conversations importantes sur l'oppression, le désir et l'expression. Décrite comme une éternelle optimiste par certaines personnes qui la connaissent, *Heather* refuse de croire que les choses ne puissent pas changer. Elle est déterminée à travailler continuellement en vue d'améliorer ce monde au travers d'un respect accru, du consentement, de la compréhension et de l'acceptation. Ses politiques et son travail ont fait d'elle une oratrice, une défenseuse des droits et intérêts et une éducatrice.

FARRAH KHAN



Farrah Khan possède 16 années d'expérience dans le domaine de la violence fondée sur le sexe, à titre de conseillère, d'artiste et d'éducatrice. Elle détient une maîtrise de la Faculté de travail social de l'Université de Toronto et elle est co-présidente de la table ronde provinciale sur la violence faite aux femmes. *Farrah* est responsable de la co-crédation d'initiatives novatrices visant à aborder le sujet de la violence sexiste, telles que Outburst!, le projet des jeunes musulmanes, Heartbeats: The IZZAT Project et Use the Right Words. Pour son travail communautaire, *Farrah* a reçu de nombreux prix, y compris le Toronto Community Foundation's Vital People Award.



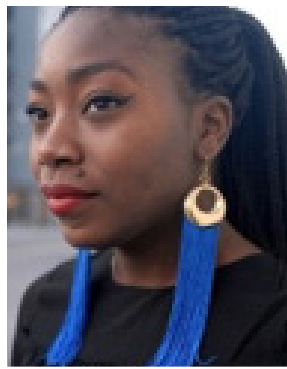
TRUTH IS

Au fil du temps, grâce à la poésie et à des communications efficaces, *Truth Is...* a dévoué une grande partie de son temps et de sa personne à l'amélioration des communautés. Elle a pris la vedette dans le cadre de plusieurs conférences sur l'équité sociale, l'égalité des sexes, la sécurité des travailleurs et la motivation des jeunes. Elle est co-directrice d'un organisme artistique à but non lucratif, *Guelph Spoken Word*, et a également été récipiendaire des Min Sook Lee Labour Arts Awards.

Chef de file exceptionnelle et puissante oratrice publique, remarquée pour avoir utilisé le rythme coup de tonnerre, pour sa voix distincte, mélangeant extase au désespoir. C'est aussi une description utilisée pour le style *Truth Is...* Sa passion n'est surpassée que par un désir d'examiner et d'exprimer la vérité et cela devient évident lorsqu'elle récite sa poésie.

Truth Is ... A été championne de slam à de multiples reprises, 9 fois à l'échelle nationale et 7 fois à l'échelle régionale membre de l'équipe du spoken word; a participé à plus de 300 slams et a donné quatre concerts de spoken word sur la prestigieuse scène du spectacle annuel « When Sisters Speak ». En plus des slams et d'une longue liste de spectacles à travers l'Amérique du Nord, Truth Is... a également ouvert la soirée pour la Canadienne K-OS de l'émission Hip-Hop Idol et pour la militante légendaire Angela Davis.

À propos des expertes



SEPTEMBRE ANDERSON

Écrivaine, réviseuse et critique sociale et culturelle comptant six années d'expérience dans l'industrie du journalisme canadien, *Septembre Anderson* est une personne avec laquelle il faut compter.

Le travail publié par *Septembre* a abordé des sujets tels que la mode, la beauté, le mode de vie, la culture, les problèmes mondiaux, l'actualité, la justice sociale et la santé et le mieux-être. Ses œuvres ont été publiées sur Flare, Metro, Huffington Post Canada, Vice Canada, Complex Canada, OpenFire Toronto, Slice.ca et dans le magazine Shameless.

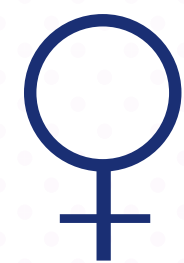
Pour *Septembre*, écrire n'est pas seulement une profession, ça fait partie de son militantisme, et les sujets de ses articles comprennent les codes vestimentaires eurocentriques, les idéaux de beauté irréalistes, les stages et l'exploitation de la main-d'œuvre, la culture « call-out » et, plus récemment, le malaise social en ce qui concerne le corps des femmes et pourquoi certaines images sont examinées de près alors que d'autres ne le sont pas.

Le dimanche 8 novembre 2015

HEURE	ACTIVITÉ	ENDROIT
Du lever du soleil à 7 h 30	Cérémonie de smudging (facultatif)	Terrasse extérieure (entrée est de l'hôtel)
De 8 h à 9 h	Déjeuner	Libre
De 9 h à 9 h 15	Bienvenue et présentations	Salon Mountbatten
De 9 h 15 à 11 h	Présentation du film : <i>She's Beautiful When She's Angry</i>	Salon Mountbatten
De 11 h à 11 h 15	Pause	
De 11 h 15 à 12 h 30	<i>Catch the Wave: The Future of Feminism: (Discussions de groupe)</i>	Salon Mountbatten
De 12 h 30 à 13 h 15	Présentation spéciale : <i>Truth Is</i>	Salon Mountbatten
De 13 h 15 à 13 h 30	Cérémonie de smudging (facultatif)	Salon Mountbatten

Garde d'enfants

HEURE	DATE	ENDROIT
De 18 h 30 à 23 h	Le vendredi 6 novembre 2015	Stevenson/Seymour
De 9 h à 17 h	Le samedi 7 novembre 2015	Stevenson/Seymour
De 19 h à 22 h	Le samedi 7 novembre 2015	Stevenson/Seymour
De 9 h à 17 h	Le dimanche 8 novembre 2015	Stevenson/Seymour



OPSEU
SEFPO
Comité
provincial
des femmes

Quelques mots sur la conférencière principale



JUDY REBICK

Journaliste de profession et militante de nature, *Judy Rebick* guide les efforts en matière de justice sociale dans les médias écrits, à la télévision et en personne. En 2002, Judy est devenue titulaire de la nouvelle Chaire Sam Gindin en justice sociale et démocratie. Elle l'est restée jusqu'en 2010. Elle est l'ancienne présidente du Comité canadien d'action sur le statut de la femme et a prêté son expertise considérable au Mouvement pour la représentation équitable au Canada, une ONG basée au Québec. Dans les années 1990, Madame Rebick a animé deux émissions de télévision nationales à Radio Canada et est encore fréquemment commentatrice sur les ondes. Elle est aussi directrice fondatrice de rabble.ca, le site de discussion et de nouvelles en ligne indépendant le plus actif au Canada.

Compte tenu de son expérience, nous ne sommes pas surprises de voir que ses sujets de discussion les plus populaires sont l'égalité des femmes, l'équité sociale et la participation civique. *Judy* a conçu et mis en œuvre des programmes d'équité d'emploi, des séminaires de formation contre le racisme et de leadership, et peut apporter des stratégies du monde réel à la table, qui sont efficaces et qui auront un impact positif sur votre organisation. Originaire des États-Unis, Judy Rebick parle couramment l'anglais et le français; elle s'intéresse tout particulièrement aux questions politiques et sociales qui forment le paysage américain.

Madame Rebick est l'auteure de plusieurs livres, mais elle estime que son plus grand talent est sur la plate-forme, là où elle peut constamment impressionner le public avec sa passion et son style fougueux. Quiconque a besoin d'inspiration ou d'encouragement appréciera son témoignage personnel et sa perspective puissante, étoffée et féminine. Militante de nature, Madame Rebick est une oratrice très habile qui ne craint pas de faire front aux opinions les plus divergentes pour faire avancer l'égalité et la justice sociale pour tous.

À propos des artistes



PRÉSENTATION SPÉCIALE DE SAMEDI : LIFE ON THE LINE: WOMEN STRIKE AT EATON'S 1984-85

Un moment clé de l'histoire ouvrière des femmes au Canada a été mis en scène. *Life on the Line: Women Strike at Eaton's 1984-85* est une pièce de théâtre qui raconte les six longs mois de grève (hiver et printemps 1984-1985) des 1 500 travailleuses de détail de la Compagnie T. Eaton. Elle nous transporte au cœur même d'une grève de femmes et raconte comment en prenant leur propre défense, ces femmes sont parvenues à transformer leur vie, tant du point de vue personnel que politique.

DRAMATURGE

Patricia McDermott est professeure au département de sciences sociales et à l'école d'études sur les sexes et sur les femmes de l'Université York, à Toronto. Elle travaille dans le domaine des études de genre et socio-juridiques et son travail académique a mis l'accent sur les femmes et les syndicats, l'équité salariale et les droits des femmes.

DIRECTRICE, CO-DRAMATURGE ET COMPOSITRICE

Vrenia Ivonoffski est directrice artistique fondatrice du ACT II STUDIO, à l'Université Ryerson. Elle est aussi professeure intérimaire à l'école de théâtre du Collège George Brown. Elle a dirigé plus de 40 spectacles et a écrit 12 pièces, qui ont été jouées dans des théâtres partout au Canada et aux États-Unis. Elle a reçu le Prix Maggie Bassett 2014 de Theatre Ontario pour sa contribution au théâtre dans la province.

PRÉSENTATION SPÉCIALE DE DIMANCHE : SHE'S BEAUTIFUL WHEN SHE'S ANGRY

Ce film ressuscite l'histoire enfouie de femmes exceptionnelles, souvent brillantes, qui ont créé le mouvement féministe des temps modernes, de 1966 à 1971. Ce film nous transporte de la création de NOW, avec les dames en chapeaux et gants, à l'émergence de factions plus radicales pour l'émancipation de la femme; d'intellectuelles comme Kate Millett aux spectacles de rue de WITCH (Women's International Terrorist Conspiracy from Hell!). Il ne se gêne pas pour parler des controverses sur la race, les préférences sexuelles et le leadership qui a surgi dans le mouvement féministe, et capture de façon brillante l'esprit de l'époque – exaltant, scandaleux et souvent hilarant.